

石田組 待望の久留米公演。
極上のステージで魅了します

石田組

双唐

コンサートツアー2025

石田泰尚

Vn. Yasunao Ishida

©Nonzumi Kitada Universal Music

2025

5月31日 土 開場13:30
開演14:00

石橋文化ホール

〒839-0862 福岡県久留米市野中町1015

演奏曲目

ラター: 弦楽のための組曲
ホルスト: セントポール組曲op.29-2
ファリャ(松岡あさひ編曲): 恋は魔術師より「火祭りの踊り」
バルトーク(ウィルナー編曲): ルーマニア民俗舞曲
ロータ/コッポラ(松岡あさひ編曲): ゴッドファーザーメドレー
クイーン(松岡あさひ編曲): ポヘミアン・ラブソフィー
サイモン&ガーファンクル(松岡あさひ編曲): 明日にける橋
ディープ・パープル(松岡あさひ編曲): 紫の炎

※演奏曲目は、変更になる場合があります



山岸努
Violin



後藤康
Violin



直江智沙子
Violin



丹羽洋輔
Violin



萩谷金太郎
Viola



古屋聡見
Viola



高木慶太
Cello



奥泉貴圭
Cello



米長幸一
Contrabass

全席指定(税込) 6,000円 / 大学生以下 2,500円

※未就学児童の入場をお断りいたします。※学生券は石橋文化センター窓口購入のみ販売いたします。

チケット発売日 2月22日(土)

「みゅーず」会員先行販売: 2月8日(土)

※2025年度の石橋文化センター「みゅーず」会員は10%割引にて販売(一人2枚まで)

前売券発売所

- 石橋文化センター 0942-33-2271 ●情報サテライト(久留米シティプラザ2階) 0942-36-3080
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 287-608 セブン-イレブン店頭)
- ローソン <https://l-tike.com/> (Lコード: 82354 ローソン店頭)
- ファミリーマート店頭、イープラス <https://eplus.jp/>

※営利目的の転売禁止。※チケット購入後のキャンセル・変更・払い戻しは一切できませんのでご了承の上お買い求めください。※チケットはいかなる場合(紛失・盗難・破損・持ち忘れ等)も再発行いたしません。※車椅子でご来場の方は事前にお問い合わせください。

お問い合わせ: 石橋文化センター 0942-33-2271 ※月曜休館(但し、祝日は開館)

主催: 公益財団法人久留米文化振興会/SPRING スペシャルパートナー: 株式会社ブリヂストン

オフィシャルパートナー: 学校法人久留米大学、株式会社筑邦銀行、株式会社森光商店、喜多村石油株式会社、株式会社ユー・エス・イー 企画制作: ミュージシャンズ・パーティー



石田泰尚 (いしだ やすなお)

Violin

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年神奈川県フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川県フィルの顔」となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川県文化賞、横浜文化賞、芸術奨励賞を受賞。結成時から30年参加するYAMATO String Quartet、自身がプロデュースした弦楽アンサンブル「石田組」など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの様子は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「ららら♪クラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。2022年に初の著書となる「音楽家である前に、人間であれ!」を刊行。ミュゼザ川崎シンフォニーホールにて無伴奏から協奏曲まで様々な編成で演奏する「石田泰尚スペシャル 熱狂の夜」を2022年、及び2024年に開催。2024年には石田組でNHK「あさイチ」に出演、日本武道館公演を行い8,000人以上を動員した大きな話題となった。最新アルバムは2024年4月にリリースされた「石田組 結成10周年記念 2024・春」。2025年4月より横浜みなとみらいホール「プロデューサー in レジデンス」第3代プロデューサーに就任。使用楽器は 1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。

萩谷金太郎 (はぎやきんたろう)

Viola



東京都出身。東京音楽大学卒業。桐朋学園大学院大学を修了。ヴァイオリンを藤原浜雄に、ヴィオラを百武由紀に、室内楽を上田晴子、岩崎光の各氏に師事。PMF2011、カザルス国際音楽祭、アフィニス夏の音楽祭などに参加。京都市交響楽団契約楽員、NHK交響楽団アカデミーを経て、2017年より東京都交響楽団に所属。オーケストラの他、スタジオレコーディングやライブサポート、作編曲など、多岐に渡って活動。

古屋聡見 (ふるやさとみ)

Viola



桐朋学園音楽学部在学中にN響アカデミーに在籍・修了。ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンに入学。ベルリンフィルハーモニー管弦楽団を始めとする、ドイツ国内の主要オーケストラにエキストラとして参加する。その後セビリア王立管弦楽団にて副首席として半年間期間契約で在籍。現在は日本フィルハーモニー交響楽団、アンサンブル金沢、仙台フィルハーモニー管弦楽団等の国内オーケストラでゲスト首席として出演している。江戸純子、岡田伸夫、ヴァルター・キュスナーの各氏に師事。

米長幸一 (よねなが こういち)

Contrabass



10歳よりコントラバスを始め、堤俊作氏に師事。桐朋学園大学卒、研究科修了。在学中に池松宏、ゲーリー・カー、ライナー・ツェペリッツの各氏に指導を受ける。2000年日本演奏家協会コンクール弦楽器の部第1位。2001年より神奈川県フィルハーモニー管弦楽団首席コントラバス奏者を務める。武蔵野音楽大学講師。

山岸 努 (やまぎし つとむ)

Violin



桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、2008年同大学を卒業、NHK交響楽団入団。第51回・第54回全日本音楽コンクール入賞。第12回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。国内主要音楽祭にて音楽賞受賞。第9回千葉市芸術文化新人賞を受賞。現在NHK交響楽団第一ヴァイオリン次席奏者。室内楽や、ソロコンサートでも活躍中。

後藤 康 (ごとう こう)

Violin



桐朋学園大学卒業。第63回全日本学生音楽コンクール中学校の部北九州大会第1位。第66、68回全日本学生音楽コンクール高校の部北九州大会第1位。第68回同コンクール高校の部全国大会横浜市民賞。第14回ヴェニエアフスキ・リピンスキ国際ヴァイオリンコンクール第3位。第3回ガダニーニコンクール第3位。第13回別府アルゲリッチ音楽祭、第20回記念別府アルゲリッチ音楽祭に出演。これまでに、篠崎永育氏、川瀬麻由美氏、辰巳明子氏に師事。NHK交響楽団団員。

直江智沙子 (なおえち さこ)

Violin



札幌市出身。桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。徳永二男氏に師事。宮崎国際音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバルに毎年参加。また、広響、京響、山響、札幌、新日本フィルなどの各オケで度々ゲスト首席奏者を務めている。財団法人ロームミュージックファンデーションの在学研究生として奨学金を得てベルリンに留学。シユテファン・ピカール氏に師事。2020年より毎年自身が主催する室内楽コンサートを開催。また自身のオーケストラとコンチエルトを度々共演などオーケストラ、室内楽を中心に活動している。トリトン晴れた海のオーケストラ、ARKシンフォニーエックメンバー。神奈川県フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。

丹羽洋輔 (にわ ようすけ)

Violin



東京生まれ。7歳よりヴァイオリンを始める。都立芸術高校を経て東京藝術大学にて学ぶ。在学中ウィーンへ留学。ディヒラーコンクールにて入賞。2007年NHK交響楽団に入団。これまでにヴァイオリンを佐藤素子、保井領子、岡山深、篠崎史紀、エドワード・ツェンコフスキーの各氏に師事。室内合奏団アルクスや弦楽四重奏団大人倶楽部、ピアノトリオ浪漫メンバーとしてオーケストラの傍ら精力的に活動している。

高木慶太 (たかぎ けいた)

Cello



北海道生まれ。桐朋女子高等学校音楽科(共学)及び桐朋学園大学卒業。同大学院大学を修了後07年春ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位入賞。カルテット・エクスプローチェ、東京チェロアンサンブル、品川カルテットのメンバー。現在はフリーランスとしてソロや室内楽、国内主要オーケストラの客演首席奏者として多数出演。桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。

奥泉貴圭 (おくいずみ たかよし)

Cello



札幌出身。東京芸術大学附属音楽高等学校を卒業後、ドイツ・トロツィンゲン音楽大学を経て、2007年より2年間バイエルン国立歌劇場の契約団員として研鑽を積む。2006年度文化庁在外研修員。1998年札幌ジュニアチェロコンクール優秀賞。2004年ピパホールチェロコンクール2位。JTが育てるアンサンブルシリーズ、小澤征爾氏率いるスイス・インターナショナルアカデミー、小澤征爾音楽塾オーケストラ、サイトウキネン室内楽勉強会、水戸室内管弦楽団、紀尾井シンフォニーエックタ、東京春音楽祭等に参加。2009年に帰国後、2016年まで上野学園大学講師、現在はソロ、オーケストラ客演首席、室内楽、レコーディング、トリオAXIS(弦楽三重奏)として、福井ハーモニーホールのレジデントトリオとして活動。これまでに上原与四郎、河野文昭、原田禎夫、イフ・サバリーの各氏に師事。

石橋文化センター情報

久留米市美術館展覧会

2.8(土)▶5.11(日) 響きあう絵画 宮城県美術館コレクション
5.24(土)▶8.31(日) 異端の奇才 ピアズリー展

※本公演チケットで、久留米市美術館展覧会「異端の奇才ピアズリー展」をご覧いただけます

園内の見ごろ

サクラ …… 3月下旬~4月上旬
チューリップ …… 3月下旬~4月中旬
春のバラ …… 5月上旬~5月下旬

※花の見ごろに合わせてイベントやガーデンコンサートを開催します。詳しくは、ホームページをご覧ください



石橋文化センター

