久留米市美術館 「異端の奇才 ビアズリー展」 広報画像利用申込書 久留米市美術館 学芸課 宛 fax: 0942-39-3134

本展覧会広報用素材として、作品画像を 12 点ご用意しております。 ご希望の際は下記申込書に必要事項をご記入の上、ファックスにてお申し込みください。 作品掲載に関する注意点はプレスリリース「作品掲載に関するお願い」を参照ください。

媒体	体名:『	J
	をつけてください。 引: TV ラジオ 新聞 雑誌 掲載予定日: フリーペーパー その他	
御社名	名: ご担当者名:	
E メールアドレス:		
<u>@</u>		
(〒 ご住戸	—) 新:	
tel:	: fax	
図版番号:ご希望の図版番号に✓をおつけください。		
\Box 1	フレデリック・エヴァンズ《オーブリー・ビアズリーの肖像—横顔》1894 年頃	
$\square 2$	オーブリー・ビアズリー《「ジークフリート」第 2 幕》1892 年	
□ 3	オーブリー・ビアズリー《アーサー王は、唸る怪獣に出会う》1893 年	
$\Box 4$	オーブリー・ビアズリー《孔雀の裳裾》1907 年	
□ 5	オーブリー・ビアズリー《サロメの化粧Ⅱ》1907年	
□ 6	オーブリー・ビアズリー《クライマックス》1893 年	
□ 7	オーブリー・ビアズリー《「キーノーツ叢書」の宣伝ポスター》1966 年	
□8	オーブリー・ビアズリー《アヴェニュー劇場公演の宣伝ポスター》1894 年	
□ 9	オーブリー・ビアズリー《詩人の残骸》1892年	
□10	オーブリー・ビアズリー《愛の鏡》1895 年	
□11	オーブリー・ビアズリー《猿を連れた婦人》1897 年	
	11 は、「ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館 Photo: Victoria and Albert Museum	n, London]
_	要記載	
$\Box 12$	チャールズ・リケッツ《サロメ》1925 年 ブラッドフォード地区美術博物館	
	Photo: Bradford Museums & Galleries / Bridgeman Images	