

響きあう絵画

宮城県美術館コレクション

カンディンスキー、
高橋由一から具体まで

Resonant Painting:

Masterpieces in the Miyagi Museum
of Art Collection
— from Kandinsky and Takahashi Yuichi to Gutai

2025
2.8^{sat} — 5.11^{SUN}



久留米市美術館
KURUME CITY ART MUSEUM
ISHIBASHI CULTURAL CENTER

〒839-0862 福岡県久留米市野中町1015
TEL:0942-39-1131 FAX:0942-39-3134
<https://www.ishibashi-bunka.jp/kcam/>

- 番号は展覧会図録の番号で、展示順とは必ずしも一致しません。○久留米市美術館で展示しない作品は記載していません。
○目録のデータは、作家名、作品名、制作年、材質、技法、サイズ(cm)の順で記し、洲之内コレクションの作品には丸印●を付しています。

*作品はいずれも宮城県美術館所蔵です。

作品番号	作家名	作品名	制作年	材質、技法	サイズ(cm)
1	高橋 由一	宮城県庁門前図	1881年	綿布, 油彩	61.1×122.0
2	高橋 由一	松島五大堂図	1881年	綿布, 油彩	55.0×106.5
3	チャールズ・ワーグマン	江戸湾の朝		紙, 油彩	24.6×39.0
4	小山 正太郎	風景	1876-78年	麻布, 油彩	58.0×85.0
5	曾山 幸彦	風景		麻布, 油彩	45.6×69.8
6	五姓田 義松	少女		紙, 油彩	43.2×34.2
7	渡辺 亮輔	樹蔭	1907年	麻布, 油彩	60.8×45.8
8●	中村 彝	自画像(帽子を被る自画像)	1909年頃	麻布, 油彩	45.0×33.0
9●	萬 鉄五郎	風景・春	1912年	麻布, 油彩	33.3×45.6
10	萬 鉄五郎	郊外風景	1918年頃	麻布, 油彩	41.0×53.0
11	満谷 国四郎	裸婦	1915年	麻布, 油彩	130.5×80.8
12	梅原 龍三郎	坐裸婦	1918年	麻布, 油彩	95.0×72.0
13	岸田 劉生	真田久吉氏像	1913年	麻布, 油彩	45.6×37.8
14	椿 貞雄	鶴沼の或る道	1922年	麻布, 油彩	38.0×45.6
15	神原 泰	あるペシミストの手記 第1番	1923年	麻布, 油彩	60.5×50.0

作品番号	作家名	作品名	制作年	材質,技法	サイズ(cm)
16	矢部 友衛	(無題)		カンヴァスボード, 油彩	40.5×31.6
17	東郷 青児	コーヒーを飲む女	1925年	麻布,油彩	55.6×37.6
18	清水 登之	地下鉄停車場	1924年	麻布,油彩	116.5×81.5
19	前田 寛治	風景	1925年	麻布,油彩	60.6×72.7
20	川口 軌外	静物	1932年	麻布,油彩	116.8×80.5
21	三岸 好太郎	オーケストラ	1933年	麻布,油彩	91.0×116.5
22	大沼 かねよ	三人	1931年	麻布,油彩	112.4×146.0
23	吉原 治良	風景	1935年頃	麻布,油彩	97.0×130.5
24	安井 曾太郎	少女像	1937年	麻布,油彩	61.5×51.9
25	猪熊 弦一郎	葉を持つ女	1939年	麻布,油彩	81.4×60.5
26	吉井 忠	落日	1938年	麻布,油彩	73.0×91.0
27	矢崎 博信	街頭の殺意	1940年	麻布,油彩	126.5×95.4
28	松本 竣介	画家の像	1941年	板,油彩	162.4×112.7
29●	萬 鉄五郎	自画像	1915年	麻布,油彩	45.8×33.5
30●	児島 善三郎	ギャルソンヌ	1928年	麻布,油彩	41.2×32.1
31●	鳥海 青児	うずら(鳥)	1929年	板,油彩	20.3×26.7
32●	長谷川 利行	酒祭り・花島喜世子	1930年頃	麻布,油彩	40.9×31.9
33●	海老原 喜之助	ポアソニエール	1935年	麻布,油彩	45.4×37.6
34●	野田 英夫	メリーゴーラウンド	1937年	麻布,油彩	33.6×45.4
35●	松本 竣介	ニコライ堂	1941年頃	麻布,油彩	37.8×45.3
36●	鬚光	鳥	1942年頃	麻布,油彩	45.4×37.9
37●	林 武	星女嬢	1950年	麻布,油彩	45.5×38.0

作品番号	作家名	作品名	制作年	材質,技法	サイズ(cm)
38●	麻生 三郎	人	1959年	麻布, 油彩	60.6×49.8
39●	長谷川 湍二郎	猫	1966年	麻布, 油彩	30.9×40.9
40	桂 ゆき	婦人の日	1953年	麻布, 油彩	117.1×91.3
41	村井 正誠	考える世界	1953年	麻布, 油彩	162.4×130.7
42	阿部 展也	人間	1956年	麻布, 油彩	130.4×97.2
43	難波田 龍起	黒と赤	1959年	麻布, 油彩	91.3×116.5
44	瑛九	影	1958年	麻布, 油彩	130.4×162.0
45	山口 勝弘	ヴィトリヌ「サルゴン王の像」	1956年	合板, ガラス・油彩	95.8×65.6×10.0
46	福島 秀子	発生	1957年	麻布, 油彩	130.5×97.5
47	尾藤 豊	失われた土地 A	1952年	麻布, 油彩	91.5×118.0
48●	曹 良奎	マンホール B	1958年	麻布, 油彩	130.0×97.3
49	中村 宏	階段にて	1959-60年	合板, 油彩	90.5×181.5
50	宮城 輝夫	月の番人	1963年	麻布, 油彩	182.4×131.0
51	山田 正亮	Work C.114	1962年	麻布, 油彩	162.0×115.0
52	斎藤 義重	作品(白)	1963年	合板, 油彩	181.7×121.2
53	村上 善男	Polymerization-N-V(W)の 場合, または腔内弾道学	1963年	合板, 樹脂・紙型・ 注射針他	90.0×90.0
54	吉原 治良	丸	1971年	麻布, アクリル	182.0×182.0
55	元永 定正	作品	1964年	麻布, アクリル	182.8×275.0
56	白髪 一雄	天損星浪裏白跳張順	1964年	麻布, 油彩	181.8×273.3
57	田中 敦子	WORK 1964	1964年	麻布, 合成樹脂エナメル塗料	195.8×131.8
58	菅野 聖子	アルファからオメガまでII	1970年	綿布, アクリル	170.1×170.1
59	ヴァシリー・カンディンスキー	「E.R.キャンベルのための壁画 No.4」の習作(カーニバル・冬)	1914年	厚紙, 油彩	69.8×48.4

作品番号	作家名	作品名	制作年	材質、技法	サイズ(cm)
61	ヴァシリー・カンディンスキー	小さな世界 2	1922年	紙, 多色石版	25.3×21.2
65	ヴァシリー・カンディンスキー	小さな世界 6	1922年	紙, 木版	27.4×23.4
69	ヴァシリー・カンディンスキー	小さな世界 10	1922年	紙, エッチング	23.9×19.9
72	ヴァシリー・カンディンスキー	活気ある安定	1937年	麻布, 混合技法	116.0×89.0
75	パウル・クレー	内なる光の聖女	1921年	紙, 多色石版	31.0×17.5
78	パウル・クレー	大衆喜劇	1922年	紙, 石版	21.2×27.4
81	パウル・クレー	緑の中庭	1927年	厚紙, 油彩・水彩・ペン	21.8×28.0
83	パウル・クレー	力学値のつりあい	1935年	厚紙, 油彩	21.6×33.1
91	ヘルマン・マックス・ベヒシュタイン	パイプ煙草を吸う漁師	1909年	麻布, 油彩	98.3×73.2
92	ハインリヒ・カンペンドンク	郊外の農民	1918年頃	麻布, 油彩	47.1×95.2
103	リオネル・ファイニンガー	散歩する人々	1918年	紙, 木版	37.0×29.6
104	ヨハネス・イッテン	箴言	1921年	紙, 多色石版	29.9×23.0
105	ゲルハルト・マルクス	猫	1921年	紙, 木版	23.2×38.6
106	オスカー・シュレンマー	人物 H2	1921年	ピンクの紙, 石版	36.2×24.0
107	ヴァシリー・カンディンスキー	コンポジション	1922年	紙, 多色石版	27.3×25.0

石橋正二郎記念館情報

絵画展示コーナー

「正二郎の生きた時代—1928久留米大学開学」

2025年2月8日(土)—5月18日(日)

展示作品

和田 英作《チューリップ》1927年

吉田 博《上高地》1927年頃

松田 諦晶《野菜果物》1928年

井上 三綱《収穫》1928年

*いずれも石橋財団アーティゾン美術館蔵