

ち く ご i s t

尾花成春

OBANA SHIGEHARU

2024年4月20日[土]—7月7日[日]

久留米市美術館 2階

[凡例]

- 作品番号は展覧会図録の番号で、展示順とは必ずしも一致しません。
- 目録のデータは、作品名、制作年、技法・材質、所蔵者名の順です。

No	作品タイトル	制作年	縦(cm)	横(cm)	技法・材質	所蔵
1	初めての油絵	1941	15.8	22.7	油彩・板	個人蔵
2	みのう山(晩秋)	1945	15.3	22.4	油彩・板	個人蔵
3	黒岩嶽山腹 三俣山	1948	24	33.2	油彩・板	個人蔵
4	西巖寺風景	1949	53	64.8	油彩・カンヴァス	個人蔵
5	石膏のある静物(A)	1951	65.8	80.4	油彩・カンヴァス	個人蔵
6	馬の骨のある静物	1952	60.5	73	油彩・カンヴァス	個人蔵
7	石膏のある静物(2)	1952	65.4	80.2	油彩・カンヴァス	個人蔵
8	馬の骨のある静物	1956	72.7	60.5	油彩・カンヴァス	個人蔵
9	漁村にてB	1956	91	72.9	油彩・カンヴァス	個人蔵
10	炭坑風景	1956	65.5	80.5	油彩・カンヴァス	個人蔵
11	作品—G 街より	1956	100.4	73	油彩・カンヴァス	個人蔵
12	作品(工場より)	1957	100	80.3	油彩・カンヴァス	個人蔵
13	竹	2012	112	59	油彩・板	個人蔵
14	労働者	1957	91.5	116.2	油彩・板	個人蔵
15	歌	1957	87.8	65.7	油彩・板	個人蔵
16	A	1958	80	100	油彩、砂、廃材、他・ カンヴァス	個人蔵
17	花のある風景	1958	51	67	油彩、パテ、他・板	個人蔵
18	黄色い風景	1958	65.4	86.7	油彩、カシュー、パテ、 他・板	久留米市 美術館
19	黄色い風景	1959	65	87.5	油彩、エナメル、 カシュー、他・板	個人蔵
20	作品No.5	1958	65	53.3	油彩、砂、他・カンヴァス	個人蔵
21	黄色い風景 No.4	1959	92	115	油彩、アスファルト、 廃材、他・板	個人蔵

No	作品タイトル	制作年	縦(cm)	横(cm)	技法・材質	所蔵	
22	黄色い風景	1959	91.8	116	油彩、アスファルト、 廃材、他・板	個人蔵	
23	黄色い風景	1960	92	118	油彩、アスファルト、 廃材、他・板	個人蔵	
24	黄色い風景4	1960	117	92.1	油彩、アスファルト、 廃材、他・板	個人蔵	
25	黄色い風景_5	1960	116.5	91.4	油彩、アスファルト、 廃材、他・板	個人蔵	
26	春に 乾いた午後の時間に	1963	48.9	66	油彩、砂、他・板	個人蔵	
27	タイトルなし	1965	80.3	100	油彩、砂、他・板	個人蔵	
28	開墾地にて	1965	31.9	41.2	油彩・カンヴァス	個人蔵	
29	開墾地より	1965	31.8	41	油彩・カンヴァス	個人蔵	
30	野	1972	130.2	162.3	油彩・カンヴァス	個人蔵	
31	午後3時の野	1972	145.5	112.4	油彩・カンヴァス	個人蔵	
32	野	1973	97	130.5	油彩・カンヴァス	個人蔵	
33	午後3時の野(童子丸風景)	1973	65.5	99.7	油彩・カンヴァス	個人蔵	
34	野(筑後川放水路)	1974	97	130.3	油彩・カンヴァス	個人蔵	
35	筑後川放水路風景(童子丸にて)	1981	61	91.3	油彩・カンヴァス	個人蔵	
36	風景 筑後川より	1983	60	112.5	油彩・カンヴァス	個人蔵	
37	筑後川	1983	112.4	145.9	油彩・カンヴァス	個人蔵	
38	風景・筑後川より	1985	162.4	97.3	油彩・カンヴァス	個人蔵	
39	筑後川より	1986	73	116.8	油彩・カンヴァス	個人蔵	
40	筑後川より一朝羽大橋(上側)	1987	97	162.2	油彩・カンヴァス	個人蔵	
41	筑後川より一月に向かって一	1988	72.8	117	油彩・カンヴァス	個人蔵	
42	不安な風景 筑後川より	1985	60	112	油彩・カンヴァス	個人蔵	
43	川の中の鳥 鳥は川に落ちて死んだ	1987	62.6	116.7	油彩・カンヴァス	個人蔵	
44	タイトルなし(筑後川)	1988	116.6	80.5	油彩・カンヴァス	個人蔵	
45	筑後川末期現象(未完)	1988	72.2	116.7	油彩・カンヴァス	個人蔵	
		(左)	1988	162.5	97.3	油彩・カンヴァス	個人蔵
46	筑後川三部作(天・地・水)	(中)	1988	162.2	97.1	油彩・カンヴァス	個人蔵
		(右)	1988	162.2	97	油彩・カンヴァス	個人蔵
47	大地のエネルギー	1988	162.5	130.5	油彩・カンヴァス	個人蔵	
48	作品筑後川より(工事中)	1989	60.7	91.1	油彩・カンヴァス	個人蔵	

No	作品タイトル	制作年	縦(cm)	横(cm)	技法・材質	所蔵
49	新川改悪工事	1989	100.2	80.5	油彩・カンヴァス	個人蔵
50	風景の中で	1989	97.5	130.5	油彩・カンヴァス	個人蔵
51	百道の海に悲し 宮崎準之助に捧ぐ	1989	53.1	33.4	油彩・カンヴァス	個人蔵
52	四国高松の海より	1990	91.6	122	ミクストメディア	個人蔵
53	屋島よりの眺望	1990	91.7	91	ミクストメディア	個人蔵
54	海の風景(赤)	1991	92	92	ミクストメディア	個人蔵
55	四国高松の海より	1991	92	92	ミクストメディア	個人蔵
56	“海” 四国高松の海より	1990	72.6	116.5	ミクストメディア	個人蔵
57	音のある風景	1991	24.3	40.7	ミクストメディア	個人蔵
58	海の風景	1991	91.8	90	ミクストメディア	個人蔵
59	国東の海より	1991	72.7	116.7	ミクストメディア	個人蔵
60	タイトルなし(存在の意)	1992	91.5	182.6	ミクストメディア	個人蔵
61	存在の意(国東の海より)	1993	91.9	91.7	ミクストメディア	個人蔵
62	海の風景(青)	1991	91.5	132	ミクストメディア	個人蔵
63	海 瀬戸内海(屋島より檀の浦)海に対話する	1995	140	65	ミクストメディア	個人蔵
64	海よりの風景	1993	91.5	145.5	ミクストメディア	個人蔵
65	印象・海(国東半島の海より)	1995	65	140	ミクストメディア	個人蔵
66	交響詩海と空と三部作	1995	100	99.9	ミクストメディア	個人蔵
		1995	100	99.9	ミクストメディア	個人蔵
		1995	100	99.9	ミクストメディア	個人蔵
67	作品—平戸より 悠久の風景 神々しい風景 純粋な風景	1997	101.6	199.9	ミクストメディア	個人蔵
68	作品・平戸 印象平戸—無垢なる風景	1997	102	200	ミクストメディア	個人蔵
69	位相空間—円	1997	100.2	100.2	ミクストメディア	個人蔵
70	位相空間—山上にて	1997	100	100	ミクストメディア	個人蔵
71	平戸	1996	100.1	99.9	ミクストメディア	個人蔵
72	Sibelius En Saga op.9	1997	102.9	72.7	ミクストメディア	個人蔵
73	リスト交響詩第1番「山上にて聞きしこと」	1997	103	72.9	ミクストメディア	個人蔵
74	DEBUSSY “LA MER”-	1997	42.3	85.4	ミクストメディア	個人蔵
75	音楽からの絵画 ショスタコーヴィチ ピアノ三重奏曲第2番ホ短調作品op.67	1998	117	72.7	ミクストメディア	個人蔵

No	作品タイトル	制作年	縦(cm)	横(cm)	技法・材質	所蔵	
76	BERLIOZ 幻想交響曲 作品14 ある芸術家の生活の挿話 断頭への行進	1998	85	62.5	ミクストメディア	個人蔵	
77	海の人	1998	139.9	64.9	ミクストメディア	個人蔵	
78	海へ向かう人	1999	165	70.5	ミクストメディア	個人蔵	
79	海へ向かう人	1999	165.1	70.1	ミクストメディア	個人蔵	
80	四角い部屋の中で	1999	100	100	油彩・板	個人蔵	
81	黒の構図	(左)	2000	130	130	油彩・板	個人蔵
		(中)	2000	102.5	101.5	油彩・板	個人蔵
		(右)	2000	102.5	101.5	油彩・板	個人蔵
82	存在の何たるか 空間の何たるか 時間の何たるか	2004	103	102.2	油彩・板	個人蔵	
83	タイトルなし	2005	103.2	102.3	油彩・板	個人蔵	
84	タイトルなし	2004	103.1	102	油彩・板	個人蔵	
85	花がある	2003	91	72.8	油彩・板	個人蔵	
86	タイトルなし	2005	206.2	167	油彩・板	個人蔵	
87	タイトルなし	2003	102	104	油彩・板	個人蔵	
88	タイトルなし	2004	130.3	97	油彩・板	個人蔵	
89	束(麦畑より)	2001	91.2	72.3	ミクストメディア	個人蔵	
90	田の神へ捧ぐ	2001	100.1	99.9	ミクストメディア	個人蔵	
91	森の中で—神の手—	2006	130	97	ミクストメディア	個人蔵	
92	森の中で	(左)	2005	130.3	97	ミクストメディア	個人蔵
		(中)	2005	130.3	97	ミクストメディア	個人蔵
		(右)	2005	130.1	96.8	ミクストメディア	個人蔵
93	溪谷にて想うこと(大分県前津江)	2007	130.3	97.3	ミクストメディア	個人蔵	
94	溪谷	2007	130	90.1	ミクストメディア	個人蔵	
95	花に語る—語る—そして海へ	2009	145.5	112	油彩・カンヴァス	個人蔵	
96	花に語る	2010	145.5	112	油彩・カンヴァス	個人蔵	
97	タイトルなし	2012	130.3	89.5	油彩・板	個人蔵	
98	タイトルなし	2013	71	116	油彩・板	個人蔵	



久留米市美術館

KURUME CITY ART MUSEUM
ISHIBASHI CULTURAL CENTER

〒839-0862 福岡県久留米市野中町1015 | TEL 0942-39-1131 | FAX 0942-39-3134
<https://www.ishibashi-bunka.jp/kcam/>