

## 石橋文化ホール舞台設備／備品表

2021年(令和3年)8月現在

設備／備品名	メーカー／規格	数	備考
緞帳	通常時(5.50m 13秒) 飛び切り時(7.15m 16秒)		絞り緞帳
オーケストラピット			停止中
ひな壇(大)	(D)6尺×(W)8尺×(H)2尺5寸	5	
ひな壇(中)	(D)5尺×(W)7尺×(H)1尺6寸	5	
ひな壇(小)	(D)4尺×(W)6尺×(H)1尺	5	6寸高引き枠
所作台(4寸高)	3尺×12尺	15	
	3尺×9尺	5	
	3尺×6尺	1	
	2尺1寸×6尺	1	
平台(4寸高)	2尺×6尺	10	
	3尺×3尺	4	
	3尺×6尺	20	
	3尺×9尺	4	
	4尺×6尺	16	ひな壇(小)を含む
	4尺×9尺	4	
平台(5寸高)	1.5尺×6尺	18	
箱馬	(H)6寸×(D)1尺1寸×(W)1尺	47	
	(H)6寸×(D)1尺7寸×(W)1尺	29	
	(H)6寸×(D)1寸×(W)2尺4寸	4	
	(H)5寸×(D)1尺5寸×(W)1尺	27	
	(H)1尺×(D)6尺×(W)1尺5寸	12	
	(H)1尺×(D)3尺×(W)1尺5寸	6	
	(H)5寸×(D)4尺×(W)1尺5寸	5	
	(H)1尺×(D)4尺×(W)2尺	2	
	(H)3寸×(D)4寸×(W)5寸	18	
	(H)3寸×(D)3寸×(W)1尺	20	
開き足(中足)	3尺幅×1尺7寸高	11	
	4尺幅×1尺7寸高	9	

開き足(高足)	3尺幅×2尺4寸高	11	
	4尺幅×2尺4寸高	10	
金屏風	(H)8尺×6曲	1	1双
緋毛氈	6尺×12尺	10	
上敷	3尺×8間	5	
	3尺×6間	6	
演台	(D)90cm×(W)180cm×(H)93cm	1	
花台	(D)60cm×(W)60cm×(H)60cm	1	
卓話台	(D)48cm×(W)68cm×(H)103cm	1	
めくり台	34cm×146cm	2	
幕板付きテーブル	(D)45cm×(W)180cm 白 キャスター付	4	
長机(ステージ)	(D)45cm×(W)180cm 折りたたみ	12	
椅子(ステージ)	折りたたみ×120 スタッキング×80	280	
テーブル(ロビー)		20	
折りたたみ椅子(ロビー)		60	
テーブル(リハーサル棟)	(D)90cm×(W)180cm 折りたたみ	10	
椅子(リハーサル棟)	スタッキング	80	
コンサートグランドピアノ	STEINWAY&SONS D-274	2	
ピアノ椅子	背もたれ付き YAMAHA No.5	4	
	ベンチ Jansen J-3	2	
コントラバス椅子	KMK A2	4	
指揮台	(W)120cm×(D)90cm×(H)32cm	1	
譜面台(指揮者用)		1	
譜面台(ソリスト用)		16	
折りたたみ譜面台		108	
ホワイトボード		2	
レーザーポインター		1	
スモークマシーン	HZ-500	1	
プロジェクター	Panasonic PT-DW6300 (6000lm)	1	
映写スクリーン	(W)1180cm×(D)610cm	1	
ジョーゼット(半円アーチ)	6尺×高9尺	12	
袖ジョーゼット	9尺×高24尺	2対	

# 石橋文化ホール照明設備／備品表

2021年(令和3年)8月現在

総容量	250KVA(ユニットは3Kw ただしLHのみ4Kw)
-----	-----------------------------

設備／備品名	メーカー／規格／数量	備考
調整卓	丸茂 PRETYNA-M プリセットフェーダー/80×3段 シーンメモリ/0.1~999.9 サブマスター/99ページ	
第1ポーターライト (電動)	200w 4色(W.72.W.78) /ポーターコンセント4回路 切り替え8回路 20A-C型	
第1サスペンションライト (電動)	9回路 20A-C型 HQE(丸茂)1kw×12 FQH(丸茂)1kw×10	
第2ポーターライト (手引き)	200w 4色(W.72.W.78) /ポーターコンセント4回路 切り替え8回路 20A-C型	
第2サスペンションライト (電動)	12回路 20A-C型 HQE(丸茂)1kw×12 FQH(丸茂)1kw×10	
UH (アッパーホリ) (手引き)	500w 4色(71.72.63.78) アッパーコンセント4回路 20A-C型	
LH (ローホリ)	500w 4色(72.59.22.40)	4Kwユニット
3F フロントサイドライト	上手2回路20A-C型 CSQ(丸茂)1kw×6 下手2回路20A-C型 CSQ(丸茂)1kw×6	
バルコニーライト	上手4回路20A-C型 CSQ(丸茂)1kw×11 下手3回路20A-C型 CSQ(丸茂)1kw×9	
4F フロントサイドライト	上手2回路20A-C型 CSQ(丸茂)1kw×6 下手2回路20A-C型 CSQ(丸茂)1kw×6	
シーリングライト	6回路 20A-C型 CSQ(丸茂)	
センターフォローピン	クセノン2kw ウシオユーテック XPS-2008SR ×2	
フロアーコンセント	上下各12回路 30A-C型 舞台前 上下各3回路 30A-C型 舞台奥 3回路 30A-C型 LH 上下4回路60A-C型 (ユニット4kw)	

移動器具	1kw FQH (丸茂) × 20	SUS常設分も含む
	1kw HQE-250H- (丸茂) × 32	SUS常設分も含む
	500w FQ (丸茂) × 10	
	500w CSQ (丸茂) × 19	
	LEDPAR Gfive(PEGASYS) × 18	
	PAR64 500w NARROW × 20	
	PAR64 500w MEDIUM × 20	
	PAR64 1kw NARROW × 8	
	PAR64 AC × 4セット	
	ITO × 8(内センタレス付き × 4)	
	ソースフォー 750w 450×4 436×6 426×4	(419×4 レンズのみ)
	マシンスポット EQS 1000w × 2	
	ディスクマシン × 2 (先玉OL-4,6,8 × 2)	
	スパイラルマシン × 1	
	波マシン(1000w × 2) × 2	
	マルチストロボ(丸茂) × 1	
2灯ミニブル × 2		
ミラーボール(球型) × 1 / (楕円型) × 1		
星球 × 1セット		
仮設分電盤	単相3線式 60A (カムロック出し)	
その他	CコンBOX	

## 石橋文化ホール音響設備／備品表

2021年(令和3年)8月現在

設備／備品名	メーカー／規格	数	備考
音響調整卓	YAMAHA M7CL-32	1	
プロセニアムスピーカー	JBL AM5215/66、AM5215/95	2	上手、下手各1
サイドウォールスピーカー	JBL AM5215/64、AM5215/95	2	上手、下手各1
フロントスピーカー	SICA Z001800	4	
ステージサイドスピーカー	ERECTRO-VOICE SX-300	6	白4、黒2
コンセント・マルチコンセント	フロアマイクコンセント	10	上手、下手各5
	マルチコンセント	6	12ch×6回線
	スピーカーコンセント	4	上手、下手各2
音響電源	30A-C型	4	上手、下手、客席各4口(コンモ)
マルチボックス(12ch)	CANARE 12J12N12	4	
マイクロフォン(ダイナミック)	SHURE SM-58LCE	8	
	SHURE SM-58SE	1	スイッチ付き
	SHURE SM-57LC	4	
	SHURE Beta58	2	
	SHURE Beta57A-X	5	
	SENNHEISER e835s	2	
	SENNHEISER e902	2	
マイクロフォン(コンデンサー)	SONY C-38B	6	
	AKG C391	5	
	audio-technica AT4021	2	
	audio-technica BP892xcW-TH	4	
	audio-technica ATM350PL	4	
	audio-technica AT857DLL/C	2	
ワイヤレスハンドマイク	audio-technica ATW-T980	4	
	audio-technica ATW-T94B	2	

ワイヤレスピンマイク	audio-technica ATW-R930	4	
	audio-technica ATW-T93B	2	
バウンダリーマイク	AMCRON PCC-160	5	
3点吊マイク	DPA 3511A	1	マイクロホン(4011A) ×2
CDプレイヤー	TASCAM CD-500B	2	
MDプレイヤー	TASCAM MD-02B	2	
CD-CTRデッキ	TASCAM CC-222SLMKII	1	
CDレコーダー	TASCAM CD-RW900Mk- II	2	
ダイレクトボックス	BOSS DI-1	1	
	COUNTRY MAN TYPE85 DIRECT BOX	1	
	COUNTRY MAN TYPE85s STEREO DI	1	
移動卓	YAMAHA MIX12/4	1	