

no.	作者名	生年 没年	作品名	制作年	技法・材質 寸法	所蔵
第1章 川端の人となり						
1	川端康成		自画像	1916年	紙本墨画 23.4×31.9cm	公益財団法人川端康成記念会
2	川端康成		日記(1916年1月20日)			公益財団法人川端康成記念会
3	川端康成		未投函の伊藤初代宛書簡 (1921年11月1日以降)			公益財団法人川端康成記念会
4			「非常」『文藝春秋』1924年12月号			日本近代文学館
5			「伊豆の踊子」『文藝時代』 1926年1月号、2月号			日本近代文学館
6			「伊豆の踊子」金星堂、1927年3月刊			日本近代文学館
7	木村荘八	1893 1958	「伊豆の踊子」挿絵原画		インク・紙 11.5×14.8cm	公益財団法人川端康成記念会
8	川端康成		「雪国」冒頭		紙本墨書 43.5×52.6cm	公益財団法人川端康成記念会
9			「夕景色の鏡」『文藝春秋』1935年1月号			日本近代文学館
10			「雪国」創元社、1937年6月刊			公益財団法人川端康成記念会
11			「雪国」(決定版)創元社、1948年12月刊			久留米市美術館
12	川端康成		「雪国」加筆原稿	1937年		日本近代文学館
13			ノーベル文学賞の賞状			公益財団法人川端康成記念会
14			ノーベル文学賞のメダル			公益財団法人川端康成記念会
15			「千羽鶴」(豪華本)			公益財団法人川端康成記念会
16			「美しい日本の私—その序説」(現代新書) 講談社、1969年3月刊			久留米市美術館
17	川端康成		「美しい日本の私—その序説」原稿(コピー)	1968年		日本近代文学館
18	村上肥出夫	1931	カモメ	1970年	油彩・カンヴァス 61.0×45.7cm	公益財団法人川端康成記念会
19	村上肥出夫	1931	キャナル・グランデ	1971年	油彩・カンヴァス 38.0×45.5cm	公益財団法人川端康成記念会
20	高田博厚	1900 1987	川端康成胸像	1968年	ブロンズ 高さ37.2cm	公益財団法人川端康成記念会
21	ピエール・ウジェーヌ・クレラン	1897 1980	雪の中の詩人	1969年	リトグラフ 44.7×31.7cm	公益財団法人川端康成記念会
22	横尾忠則	1936	川端康成	2007年	アクリル・カンヴァス 33.4×24.3cm	作家蔵
23	横尾忠則	1936	川端康成	2007年	アクリル・カンヴァス 33.4×24.3cm	作家蔵
24	横尾忠則	1936	川端康成	2007年	アクリル・カンヴァス 33.4×24.3cm	作家蔵
第2章 美術家との交流						
●装幀						
25			「感情装飾」金星堂、1926年6月刊			久留米市美術館
26			「浅草紅団」先進社、1930年12月刊			日本近代文学館
27			「川端康成集」(第1巻)改造社、 1934年10月刊			久留米市美術館

no.	作者名	生年 没年	作品名	制作年	技法・材質 寸法	所蔵
28			『川端康成選集』改造社、 1938年4月-1939年12月刊			公益財団法人川端康成記念会
29			『川端康成全集』新潮社、 1948年5月-1954年4月刊			公益財団法人川端康成記念会
30	安田靉彦	1884 1978	『川端康成全集』表紙画画帖	1948-54年	紙本著色 17.7×11.8cm	公益財団法人川端康成記念会
31			『舞姫』朝日新聞社、1951年7月刊			久留米市美術館
32	岡鹿之助	1898 1978	『舞姫』装幀原画	1951年	インク、鉛筆・紙 22.4×17.4cm	公益財団法人川端康成記念会
33			『千羽鶴』筑摩書房、1952年2月刊			久留米市美術館
34	小林古径	1883 1957	双鶴図 (『千羽鶴』装幀原画・箱)	1952年	紙本彩色 23.0×31.0cm	公益財団法人川端康成記念会
35	小林古径	1883 1957	独鶴図 (『千羽鶴』装幀原画・表紙)	1952年	紙本彩色 23.0×31.0cm	公益財団法人川端康成記念会
36	小林古径	1883 1957	親子鶴図 (『千羽鶴』装幀原画・扉)	1952年	紙本彩色 23.0×31.0cm	公益財団法人川端康成記念会
37	小林古径	1883 1957	四鶴飛翔図 (『千羽鶴』装幀原画・表見返し)	1952年	紙本彩色 23.0×31.0cm	公益財団法人川端康成記念会
38	小林古径	1883 1957	六鶴飛翔図 (『千羽鶴』装幀原画・裏見返し)	1952年	紙本彩色 23.0×31.0cm	公益財団法人川端康成記念会
39			『千羽鶴』筑摩書房、1955年5月刊			久留米市美術館
40	杉山寧	1909 1993	志野 (『千羽鶴』装幀原画)	1955年	紙本彩色 17.3×22.9cm	公益財団法人川端康成記念会
41			『山の音』筑摩書房、1954年4月刊			久留米市美術館
42	山本丘人	1900 1986	『山の音』装幀原画	1954年	紙本彩色・墨書 25.9×38.6cm	公益財団法人川端康成記念会
43	小磯良平	1903 1988	『古都』挿絵原画 第9回春の花(九)	1961年	インク・紙 18.8×29.6cm	神戸市立小磯記念美術館
44	小磯良平	1903 1988	『古都』挿絵原画 第31回きもの町(八)	1961年	インク・紙 18.8×27.1cm	神戸市立小磯記念美術館
45	小磯良平	1903 1988	『古都』挿絵原画 第37回北山杉(一)	1961年	インク・紙 18.8×29.6cm	神戸市立小磯記念美術館
46	小磯良平	1903 1988	『古都』挿絵原画 第44回北山杉(八)	1961年	インク・紙 18.8×29.6cm	神戸市立小磯記念美術館
47	小磯良平	1903 1988	『古都』挿絵原画 第48回祇園祭り(一)	1961年	インク・紙 18.8×28.3cm	神戸市立小磯記念美術館
48	小磯良平	1903 1988	『古都』挿絵原画 第68回秋の色(八)	1961年	インク・紙 18.8×29.6cm	神戸市立小磯記念美術館
49	小磯良平	1903 1988	『古都』挿絵原画 第107回冬の花(十二)	1962年	インク・紙 18.9×29.7cm	神戸市立小磯記念美術館
50			『片腕』新潮社、1965年10月刊			久留米市美術館
51	東山魁夷	1908 1999	『片腕』装幀原画	1965年	紙本彩色 14.4×15.1cm	公益財団法人川端康成記念会
52			『川端康成作品選』中央公論社、 1968年11月刊			久留米市美術館
53	東山魁夷	1908 1999	雪降る(『川端康成作品選』装幀原画)	1968年	紙本彩色 26.5×39.0cm	公益財団法人川端康成記念会
54			『雪国』(定本)牧羊社、1971年8月刊			公益財団法人川端康成記念会

no.	作者名	生年 没年	作品名	制作年	技法・材質 寸法	所蔵
●古賀春江						
55	古賀春江	1895 1933	煙火	1927年	油彩・カンヴァス 91.0×61.0cm	公益財団法人川端康成記念会
56	古賀春江	1895 1933	素朴な月夜	1929年	油彩・カンヴァス 116.5×91.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
57	古賀春江	1895 1933	牛と少女(『セレクト』創刊号表紙原画)	1929年	墨・紙 22.7×22.8cm	公益財団法人川端康成記念会
58	古賀春江	1895 1933	朗らかな春	1930年	インク、水彩・紙 29.3×38.5cm	公益財団法人川端康成記念会
59	古賀春江	1895 1933	孔雀	1932年	鉛筆、水彩・紙 38.6×50.5cm	公益財団法人川端康成記念会
60	古賀春江	1895 1933	そこに在る	1933年	水彩・紙 23.8×33.0cm	公益財団法人川端康成記念会
61	古賀春江	1895 1933	公園のエピソード	1933年	水彩・紙 32.5×23.8cm	公益財団法人川端康成記念会
62	古賀春江	1895 1933	海の幻想		墨・紙 24.8×31.0cm	公益財団法人川端康成記念会
63			「いつも話す人」『群像』1953年1月号			久留米市美術館
64	古賀春江	1895 1933	サーカスの景	1933年	油彩・カンヴァス 130.0×162.0cm	神奈川県立近代美術館
65	川端康成		「死の前後」原稿	1934年	27.0×39.4cm	公益財団法人川端康成記念会
66			「古賀春江」春鳥会、1934年9月刊			久留米市美術館
67	川端康成		「古賀春江」原稿	1955年	26.8×38.0cm	公益財団法人川端康成記念会
●高田力蔵						
68	古賀春江	1895 1933	遊園地	1926年	水彩・紙 47.1×61.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
69	高田力蔵	1900 1992	三月の越後湯沢	1963年	油彩・カンヴァス 39.0×52.0cm	公益財団法人川端康成記念会
70	高田力蔵	1900 1992	雪の越後湯沢	1963年	油彩・カンヴァス 32.0×44.0cm	公益財団法人川端康成記念会
71	高田力蔵	1900 1992	青蓮院の大楠	1969年	油彩・カンヴァス 36.0×44.0cm	公益財団法人川端康成記念会
72			「高田力蔵 京都の四季」 (展覧会カタログ)、1970年刊			久留米市美術館
●東山魁夷						
73			「虹いくたび」河出書房、1955年1月刊			久留米市美術館
74	東山魁夷	1908 1999	川端康成宛書簡(1955年4月16日付)			公益財団法人川端康成記念会
75	東山魁夷	1908 1999	風	1956年頃	紙本彩色 44.5×26.5cm	公益財団法人川端康成記念会
76	東山魁夷	1908 1999	瀧(小下図)	1954年頃	紙本彩色 30.3×36.4cm	公益財団法人川端康成記念会
77	東山魁夷	1908 1999	お濠端(「東京十二景」のうち)	1959年	紙本彩色 44.5×33.8cm	公益財団法人川端康成記念会
78	東山魁夷	1908 1999	冬の花(習作)	1962年	紙本彩色 26.8×34.6cm	公益財団法人川端康成記念会
79			「古都」新潮社、1962年6月刊			久留米市美術館

no.	作者名	生年 没年	作品名	制作年	技法・材質 寸法	所蔵
80			『朝日新聞PR版』連載小説11編	1962-64年		東山家
81			『四季より』求龍堂、1988年刊			公益財団法人川端康成記念会
82	東山魁夷	1908 1999	ストックホルム・グランドホテルより (スケッチ)	1962年頃	紙本彩色 21.8×34.7cm	公益財団法人川端康成記念会
83	東山魁夷	1908 1999	フレデリク城を望む(習作)	1963年頃	紙本彩色 33.5×44.8cm	個人蔵
84	東山魁夷	1908 1999	月影(習作)	1966年	紙本彩色 36.8×53.9cm	公益財団法人川端康成記念会
85	東山魁夷	1908 1999	山湖静(習作)	1967年	紙本彩色 22.5×34.2cm	個人蔵
86	東山魁夷	1908 1999	静宵(習作)	1967年頃	紙本彩色 26.5×40.5cm	公益財団法人川端康成記念会
87	東山魁夷	1908 1999	北山初雪	1968年	紙本彩色 89.0×130.0cm	公益財団法人川端康成記念会
88	川端康成(書) 東山魁夷(画)		秋の野に	1968年	表:紙本墨書 裏:紙本金銀彩 168.0×168.0cm	公益財団法人川端康成記念会
89	東山魁夷	1908 1999	裏窓(スケッチ)	1969年	紙本彩色 37.2×25.2cm	公益財団法人川端康成記念会
90	東山魁夷	1908 1999	晩鐘 フライブルク(習作)	1971年	紙本彩色 33.6×46.6cm	公益財団法人川端康成記念会
91	東山魁夷	1908 1999	マリアの壁	1971年	紙本彩色 67.5×91.5cm	公益財団法人川端康成記念会
92			『古都』牧羊社、1973年5月刊			公益財団法人川端康成記念会
93	東山魁夷	1908 1999	光悦垣(『古都』表紙原画)	1973年	絹本墨画金泥彩 32.6×54.5cm	公益財団法人川端康成記念会
94	東山魁夷	1908 1999	京の春(『古都』挿画原画)	1973年	紙本彩色 21.2×15.0cm	東山家
95	東山魁夷	1908 1999	京の秋(『古都』挿画原画)	1973年	紙本彩色 15.3×15.3cm	東山家
第3章 川端コレクション						
96			土偶「女子」	縄文時代 晩期	素焼 高さ13.0×幅12.5cm	公益財団法人川端康成記念会
97			埴輪「乙女頭部」	古墳時代 (5-6世紀)	素焼 高さ17.0×幅12.5cm	公益財団法人川端康成記念会
98			アフガニスタン・ハッダ「仏頭」	3-5世紀	塑像 高さ14.0cm	公益財団法人川端康成記念会
99	明恵成弁	1173 1232	夢記断簡	鎌倉時代 (13世紀前半)	紙本墨書 29.1×21.4cm	公益財団法人川端康成記念会
100			聖徳太子立像	鎌倉時代 (13-14世紀)	木造彩色玉眼 高さ68.6cm	公益財団法人川端康成記念会
101	石濤	1642 1707	梅竹図	清時代 (17世紀後半)	紙本墨画 25.5×75.0cm	公益財団法人川端康成記念会
102	金農	1687 1760	墨梅図	1760年	紙本墨画 96.0×99.3cm	公益財団法人川端康成記念会
103	池大雅	1723 1776	国宝 十便図	1771年	紙本墨画淡彩 17.7×17.7cm	公益財団法人川端康成記念会

no.	作者名	生年 没年	作品名	制作年	技法・材質 寸法	所蔵
104	与謝蕪村	1716 1783	国宝 十宜図	1771年	紙本墨画淡彩 17.7×17.7cm	公益財団法人川端康成記念会
105	小林一茶	1763 1828	俳画「うつくしや」	江戸時代 (19世紀初)	紙本墨画・墨書 96.5×28.9cm	公益財団法人川端康成記念会
106			蓮池花鳥図	李朝時代 (19世紀)	紙本彩色 各64.7×39.9cm	公益財団法人川端康成記念会
107	浦上玉堂	1745 1820	国宝 凍雲飾雪図	19世紀初	紙本墨画淡彩 133.5×56.2cm	公益財団法人川端康成記念会
108	オーギュスト・ロダン	1840 1917	ヴィクトル・ユゴー		ブロンズ 高さ12.6cm	公益財団法人川端康成記念会
109	オーギュスト・ロダン	1840 1917	女の手		ブロンズ 高さ12.1cm	公益財団法人川端康成記念会
110	岩崎勝平	1905 1964	雲	1931年	油彩・板 24.3×33.4cm	公益財団法人川端康成記念会
111	岩崎勝平	1905 1964	大川端	1950年	水彩・紙 27.5×39.5cm	公益財団法人川端康成記念会
112	岩崎勝平	1905 1964	信州安茂里風景	1948年頃	油彩・カンヴァス 45.5×53.0cm	公益財団法人川端康成記念会
113	岩崎勝平	1905 1964	アンズの里	1948年頃	油彩・カンヴァス 45.5×53.0cm	公益財団法人川端康成記念会
114	草間彌生	1929	不知火	1955年	パステル、グワッシュ、 インク・紙 72.5×60.5cm	公益財団法人川端康成記念会
115	草間彌生	1929	雑草	1953年	グワッシュ、インク・紙 27.5×20.5cm	公益財団法人川端康成記念会
116	ベル・串田	1913 1994	センチメンタル・ジャーニー― 神とともに	1967年	油彩・カンヴァス 59.0×39.0cm	公益財団法人川端康成記念会

第4章 | 絵画と文学

●川端の眼

117	岸田劉生	1891 1929	自画像	1913年	油彩・カンヴァス 45.4×33.2cm	笠間日動美術館
118	岸田劉生	1891 1929	麗子喜笑	1922年	紙本墨画淡彩 38.0×25.0cm	公益財団法人川端康成記念会
119	梅原龍三郎	1888 1986	カンヌ・月と雲	1966年	油彩、プラチナ・ カンヴァス 56.4×41.9cm	東京国立近代美術館
120	梅原龍三郎	1888 1986	純子像	1968年	油彩・カンヴァス 57.8×46.8cm	東京国立近代美術館
121	青木繁	1882 1911	海	1904年	油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館
122	坂本繁二郎	1882 1969	放水路の雲	1924年	油彩・カンヴァス 31.6×41.5cm	久留米市美術館
123	坂本繁二郎	1882 1969	鳶形山	1932年	油彩・板 23.1×33.0cm	個人蔵
124	小出楯重	1887 1931	雪景色	1928年	油彩・カンヴァス 51.0×63.0cm	個人蔵
125	マナブ間部	1924 1997	赤道の風	1969年	油彩、アクリル・ カンヴァス 180.0×200.0cm	熊本県立美術館

no.	作者名	生年 没年	作品名	制作年	技法・材質 寸法	所蔵
●川端の絵画世界						
126			「抒情歌」『中央公論』1932年2月号			久留米市美術館
127	古賀春江	1895 1933	窓外の化粧	1930年	油彩・カンヴァス 160.5×128.0cm	神奈川県立近代美術館
128	高井貞二	1911 1986	抒情歌	1937年	インク、淡彩・紙 29.8×33.5cm	公益財団法人川端康成記念会
129	高井貞二	1911 1986	抒情	1937年	油彩・カンヴァス 128.0×159.0cm	和歌山県立近代美術館
130			「日も月も」『婦人公論』1952年6月号			久留米市美術館
131			「日も月も」中央公論社、1953年5月刊			久留米市美術館
132	藤島武二	1867 1943	蒙古の日の出	1937年	油彩・カンヴァス 40.9×53.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
133	青木繁	1882 1911	天平時代	1904年	油彩・カンヴァス 45.3×75.5cm	石橋財団ブリヂストン美術館
134	ピエール・ボナール	1867 1947	桃	1920年	油彩・カンヴァス 36.0×38.1cm	石橋財団ブリヂストン美術館
135	ポール・セザンヌ	1839 1906	鉢と牛乳入れ	1873-77 年頃	油彩・カンヴァス 20.0×18.1cm	石橋財団ブリヂストン美術館
136			『東京の人』(全4巻)新潮社、 1955年1月、5月、10月、12月刊			久留米市美術館
137	梅原龍三郎	1888 1986	桃	1932年	油彩・カンヴァス 12.1×34.0cm	個人蔵
138			「女であること」(1、2)新潮社、 1956年10月、1957年2月刊			久留米市美術館
139	山本丘人	1900 1986	晩雪	1956年	絹本彩色 112.5×188.1cm	藤田観光株式会社
第5章 川端と九州						
140	高田力蔵	1900 1992	鳴子川溪谷	1956年	油彩・カンヴァス 51.5×39.5cm	公益財団法人川端康成記念会
141	高田力蔵	1900 1992	萬年山遠望	1958年	油彩・カンヴァス 44.5×52.0cm	公益財団法人川端康成記念会
142	川端康成		「続千羽鶴(波千鳥)」原稿			公益財団法人川端康成記念会
143			「旅の別離」「父の町」「荒城の月」 『小説新潮』1953年5、6、9月号			久留米市美術館
144	川端康成		「たまゆら」原稿			公益財団法人川端康成記念会
145			「たまゆら」『小説新潮』1965年9月号			久留米市美術館
146	北原白秋	1885 1942	「三崎の歌」		紙本墨書 127.8×30.0cm	公益財団法人川端康成記念会
第6章 川端愛用の品						

- ・都合により展示されない作品があります。
- ・no.103と104は、画面を変えて展示します。
- ・no.107の展示期間は、5月6日から5月21日までの予定です。