

ミュージアム コンサート



松坂奏輔
(ヴァイオリニスト)



徳あおい
(ピアニスト)

2017.
1.20 [金]

13:00 開場 14:00 開演 (約30分)

石橋文化ホール

[入場料]

◆一般 1,000円 (全席自由)

大高生 500円 中学生以下無料

岩田屋久留米店 プレイガイド TEL0942-39-7006

木下楽器店 TEL0942-38-1111

◆ラウンジにてコーヒーサービスあり

◆プレミアムチケット発売!!

石橋文化センター園内「楽水亭」での限定ランチが
セットになったプレミアム鑑賞券(3,500円)です!
先着30名様に限り。詳細はお問合せください。

[演奏予定曲目]

◆「愛のあいさつ」/E.エルガー

◆「ツィゴイネルワイゼン」/サラサーテ 他

主催 公益財団法人久留米文化振興会 (久留米市美術館指定管理者)

後援 久留米市

お問合せ 石橋文化センター

ISHIBASHI CULTURAL CENTER

〒839-0862 福岡県久留米市野中町1015番地

TEL.0942-33-2271 FAX.0942-39-7837

URL: <http://www.ishibashi-bunka.jp>

受付時間/9:00~17:00

休館日/月曜日(1/9は開館)・年末年始(12/28-1/3)

当日に限り、
本公演のチケットを
提示いただくと
久留米市美術館2階
「九州洋画」展が
鑑賞できます



久留米市美術館

KURUME CITY ART MUSEUM
ISHIBASHI CULTURAL CENTER

《展覧会のご案内》 会期/11/19(土)~1/22(日)

本館2階 2016ふたたび久留米からはじまる。九州洋画

本館1階 九州をあそぼう ダンボールアート遊園地 in くるめ

開館時間/10:00~17:00(入館16:30まで)、休館日/月曜日(1/9は開館)・年末年始(12/28-1/3)

新春お年玉プレゼント

1/4・5・6の三日間、美術館本館2階受付にて展覧会ご入場のお客様(先着30名様)に、
楽水亭での福ぜんざい引き換え券と粗品を差し上げます。

ミュージアム コンサート



松坂奏輔
(ヴァイオリニスト)

福岡市出身。

5歳よりヴァイオリンを始め、太期晴子氏に師事。「全日本学生音楽コンクール」などのコンクールに入賞後、1997年よりベルギーに渡りブリュッセル、ルーヴェンにてヴァイオリンを川口エリサ氏に、室内楽をルール・ディルティンス、エティエヌ・シーベンス、ライナー・ホフマンの各氏に師事。

2000年のニューイヤーコンサートにてレメンス・インスティテュート室内オーケストラとの共演他、多数のオーケストラのソリストを務め、「熱い音楽性と最高のテクニック」「心に語りかけるプリリアントな音色を持つ、才能溢れるヴァイオリニスト」(ノルドホルンズ・ダハブラッド紙)等と様々なメディアから、国際的な高い評価を得る。

2001年、レメンス・インスティテュート音楽院を満場一致の最優秀の成績で修了。

2003年、ドイツでリサイタルデビューを果たすと、ベルギー、オランダ、フランス、スイス、スペイン等ヨーロッパ各地で本格的な演奏活動を開始。日本でも、東京、福岡でこれまでに定期的にリサイタルを行っている。

またEuro Nippon Music Festival (ベルギー)、エルサレム音楽祭 (イスラエル)、Academie International d'ete (フランス)、Ticino Musica (スイス)等の音楽祭にも積極的に参加し、ローラン・コルシア、ヴァレリー・グラドフ各氏に師事。また多数の演奏会に招聘され大成功を収める。

2004年よりオランダ、アムステルダム音楽院にてヨハネス・レーアタワー氏に師事する傍ら、自ら講師としても活動し、多くの若い演奏家を育てた。

2006年、「SEAinx ENSEMBLE PROJECT」のレコーディングに参加、パワーレコード・レーベルよりCDをリリース。ヨーロッパ各国で発売され、高く評価されている。

2008年より主な活動の拠点を欧州から日本に移し、第46回北九州芸術祭では大賞を受賞、同年フランスにて招待演奏旅行を行い大成功を収める。

2009年、待望のデビューソロアルバム「ツィゴイネルワイゼン」をリリース。

「ここに聴く音色とその扱い方、歌いくちのゆかしさには、既に非凡な境地に達したものが実感される」(音楽評論家 濱田滋郎氏)他、雑誌や新聞など各メディアからも高く評価される。

2011年、セカンドアルバム「アヴェ・マリア」リリース。

現在は日本国内外問わず、自身プロデュースのコンサートシリーズの定期的な開催やオーケストラとの共演、室内楽の演奏活動、またTVやラジオ出演、講演等多岐にわたる活動を展開中。



徳あおい
(ピアニスト)

鹿児島県出身。

武蔵野音楽大学に於いて、田代慎之介、A・ナセトキン両氏に師事。ピティナピアノコンペティションF級地区本選第一位、全国大会出場など数多くのコンクールに入賞。

武蔵野音楽大学を優秀な成績で卒業後、1998年、北九州芸術祭にて大賞受賞。ベルギー「アルデンビーゼン古城音楽祭」に招聘され演奏、好評を得る。また同年、宮内庁主催の桃華楽堂演奏会での御前演奏に出演。1999年よりフランクフルト国立芸術大学(ドイツ)にてピアノをヘルベルト・ザイデル、室内楽をライナー・ホフマンの各氏に、またアムステルダム音楽院(オランダ)ではヴィレム・ブロンズ氏に師事。

2003年にフランクフルト国立芸術大学を優秀な成績で卒業。

これまでに「アントワープ国際」(ベルギー)、「ポツォーリ国際」、「コモ湖国際」(イタリア)ピアノコンクールにてそれぞれ上位入賞後、ヨーロッパ全土で活発な演奏活動を行い、現在は国内でソロ、室内楽の分野に於いて幅広く活躍中。